



绘本教学提升学前儿童专注力的策略研究

■鞍山师范学院 刘硕 刘萌捷 韩佳宏 李欣雨

【摘要】意大利著名教育学家蒙台梭利曾经说过:“环境就像人的大脑,影响着孩子的整体发展。”活动环境影响着幼儿在活动过程中的状态,适宜幼儿活动的环境应该是符合幼儿的学习需求,为幼儿的活动提供便利条件帮助幼儿更好地获取信息。

【关键词】绘本教学;儿童专注力;提升;策略

在幼儿学习与发展的过程中,专注力起着至关重要的作用。学习时坐立不安,容易分散注意力,长时间做一件事情无法静心,都是儿童在学习过程中容易出现的问题,它们对幼儿的终身学习与发展有着很大影响。身为幼教工作者,采用科学而有效的方式改善幼儿的专注力水平,是刻不容缓的。

一、绘本教学的作用

(一)扩展幼儿的经验和视野

学前儿童的绘本读物主要面向3-6岁的幼儿,这个年龄阶段的幼儿对于外部世界的认知主要从日常生活中、他人的讲述中以及依靠感知觉等来获取信息。言语发展的特点使其词汇量掌握不足,处于持续发展中的状态。无法通过阅读大量文字来获取新的认识,然而绘本的独特性使幼儿可以通过看图的方式获取信息,在幼儿已有经验的基础上扩展经验和视野,丰富幼儿的认知。

(二)发展幼儿的创造力和想象力

绘本教学的形式多样化,不仅限于阅读绘本读物,可以通过故事创编、续编、改编的形式创造性地设计教学活动。在活动中幼儿的想象力以及创造力可以得到发展,有助于幼儿发散创造性思维。

(三)建立良好的亲子关系

虽然有部分家长平日工作繁忙鲜少有时间陪伴孩子游戏,但是下班之后家长可以利用休息时间为幼儿讲述绘本故事。在亲子独处的时间里,绘本成了父母与子女之间情感交流的媒介,通过阅读绘本获得轻松愉悦的时光,亲子关系可以得到良好发展。

(四)培养幼儿发现美、欣赏美的艺术品质

绘本教学中出现的精美的教具以及丰富多彩的画面,可以让幼儿在潜移默化中感受美,启发幼儿发现美、欣赏美的能力。

(五)提升儿童的专注力发展

幼儿对绘画有着浓厚的兴趣,但是由于幼儿的发展具有个体性与差异性,同一年龄阶段的幼儿绘画的水平也可能存在着差距。除了手部的精细动作发展不一等方面,还包括了幼儿专注力的发展差异。大部分幼儿都能够独立地完成一幅绘画作品,但是仍有一小部分幼儿却只能画个圆圈、方块,在涂色的过程中也出现了整幅画面的乱涂而没有针对性的现象,涂色结束后又很快对绘画失去了兴趣,不一会就开始坐立不安。绘图中“绘”是重要的组成部分,通过创造性的绘本教学来提升幼儿的兴趣,让幼儿在安静绘画、阅读的过程中静下心来,逐渐提高幼儿专注力。

二、学前儿童专注力差的影响因素

(一)生理因素

首先专注力包括:视觉、触觉、嗅觉、听觉等感知觉。专

注力是当幼儿的感知觉同时作用在一件事物上时产生的。因此幼儿的各项感知觉的发展也影响到了其的专注力发展。幼儿通过感知觉感受世界获取信息,感知觉的良好发展让幼儿在运用的过程中保持良好的专注力。感知觉的发展直接影响着幼儿的专注力发展。然而我们要注意的不同幼儿的感知觉发展存在个体差异性。也就出现了专注力发展好和专注力发展较差的幼儿。因此幼儿的专注力发展受生理因素的影响。

(二)环境因素

意大利著名教育学家蒙台梭利曾经说过:“环境就像人的大脑,影响着孩子的整体发展。”活动环境影响着幼儿在活动过程中的状态,适宜幼儿活动的环境应该是符合幼儿的学习需求,为幼儿的活动提供便利条件帮助幼儿更好地获取信息。安静适宜地活动环境更能使幼儿保持良好的活动状态,有助于幼儿专注地完成某项活动,环境是影响幼儿专注力发展的外部影响因素,不是由内在产生的,是外部人为可以改变的,也是具有变化性和选择性的。

(三)活动的内容以及形式的选择

组织教育活动的时候,教师可以选择活动形式,要有助于活动的进行。活动形式多种多样,例如:集体教学、分组教学、个别教学等等。活动导入也是活动组织的一种重要形式:幼儿感兴趣歌曲、动画、律动等都可以吸引幼儿的兴趣,让幼儿的专注力集中于老师所传授的内容上。在活动内容选择上教师要选择幼儿感兴趣的,愿意去参与学习的内容。《纲要》中指出:教育内容的选择要符合幼儿的兴趣,满足幼儿的学习需求。只有吸引幼儿的内容才会让他们愿意学、主动学。针对专注力的发展选择幼儿感兴趣的内容,有助于幼儿多项能力的发展,使其愿意沉浸其中,不知不觉便能在其中学到知识,取得进步。

(四)社会因素

父母是孩子的第一任老师,父母的教养方式对幼儿产生着深远的影响。除了家庭教育还有学校教育也就是幼儿园,家庭和幼儿园是幼儿日常生活的重要组成部分,良好科学的教育方式对幼儿的专注力提升也至关重要。老师和家长要树立正确的教育观,充分运用恰当的教育方式和科学的理念并结合幼儿的实际发展水平,有效地帮助幼儿提升专注力发展。

三、专注力差对幼儿的影响

(一)幼儿的学习品质

学习品质是指在活动过程中能够表现出积极的态度,提高幼儿的学习品质是教师在教学活动中需要注意的重点。培养幼儿掌握某个知识内容不是教育活动的最终目的,不能单纯地追求知识的掌握,这种做法是短视的。幼儿能够在教

育活动中逐渐养成良好的学习品质才是关键。拥有良好的学习品质可使幼儿对知识保持好奇心和积极性。然而专注力发展出现了问题幼儿常常会表现得坐立不安、不爱听讲,没一会就走神。在不加以重视与培养的状态下幼儿的不良行为难以得到纠正,长此以往便减少了学习的积极性与好奇心。从而影响到幼儿学习品质的发展。

(二)终身学习能力

终身学习是一种能力,能力的养成不是一朝一夕的事情,专注力差直接影响了幼儿的学习品质与态度,不愿意学自然无法养成学习的能力,更别提终身学习了。有句话说得好“活到老,学到老”,学习是没有止境的,无论是哪一方面的学习,都该是长期的、可持续的。应当保有对知识的渴望,对学习的热情才能养成学习的能力。学习不是说毕业了就结束了,考完试了就结束了,学习也不仅仅是学习某一个知识点,更是学习生活态度、学习社会交往等诸多方面,因此在学习生活中是离不开。

积极的学习态度和良好的行为是终身学习与发展所必备的宝贵品质。我们要培养的是一个具有终身学习与发展的能力和良好学习品质的人。

四、绘本教学提高幼儿专注力的方法

(一)通过绘本中的美术语言训练幼儿的视觉注意力

绘本的色彩鲜艳、简单的线条可以创造出鲜明的人物形象以及优美的画面,对视觉的冲击力很强,一下就能吸引幼儿的兴趣,将幼儿的注意转移到绘本故事中。

其次图画具有叙述的功能,幼儿借助连贯的图画能理解整个故事。幼儿从开始观察画面时就能感知和理解故事情节,在过渡到阅读文字,最终能够进行流畅的自主阅读。让幼儿通过看一看,对书中所描绘的故事有一个整体的认识和了解。例如图画中的小兔子哭了,小兔子堆得雪人化了,可以让幼儿认识到小兔子哭是因为雪人化了。幼儿通过视觉感知,看一看来细致的观察画面,不仅能够构筑出自己的认知和理解,更训练和提高了视觉专注力、观察力和思考的能力。

(二)通过故事可以提高幼儿的听觉专注力。

绘本不仅可以用来自主阅读,也可以通过录音带或者教师、家长声情并茂的讲述来帮助幼儿锻炼听觉注意力。讲述故事的过程中依据故事中的人物情绪、故事氛围,切换不同的声音线条,演绎哭泣的小孩、和蔼可亲的老人、开心、难过、狡猾和委屈等等情绪。

如此在听故事的过程中便可潜移默化地提高了幼儿的听力专注力。同时听故事时幼儿无法观看到绘本中的画面,会根据自己所听到的内容进行想象,无意中锻炼幼儿的想象力。

(三)以绘本为依托进行角色扮演。

随着幼儿的逐步发展,单纯地听和看已经无法满足幼儿的学习需求了。幼儿的思维从直观行动逐渐向具体动作进行转变,运用直观教学法进行绘本教育不适用于所有年龄段的幼儿。按照《指南》中:“教师应为幼儿提供绘画或音乐作品等,让幼儿自主选择,用自己喜欢的方式去模仿或创作”的指向。面对能够进行角色扮演的幼儿,可引导幼儿将绘本用具体的形象进行表演。在引起幼儿的关注和兴趣并阅读和理解图画故事后,教师或家长可鼓励幼儿用表演的方式再现

故事内容或先进行创编、改编、续编后进行角色扮演。这既能加深对故事的理解,又能激发对故事的兴趣。在表演时为幼儿准备指偶、头饰等所需的道具,引导幼儿发挥想象力,模仿故事中人物的言行举止,体验人物的喜怒哀乐。

游戏、模仿是一种行之有效的学习方式,角色扮演把阅读过程变成了模仿、变成了游戏,既满足了幼儿自我表现的愿望,又达到了提升幼儿专注力的积极作用。幼儿在表演的过程中,能进一步理解故事情节,充分体验故事中人物的思想感情,提高幼儿的想象力、创造力、表达能力和艺术表现能力,全面提升幼儿思维的专注力。

(四)创新绘本教学的形式,吸引幼儿的兴趣

以绘本为基础、为活动核心进行教育活动的创新,吸引幼儿的兴趣,循序渐进的提升幼儿的专注力。例如:绘本阅读课、绘本烘焙课、绘本美术课等。让绘本课程内容多元化、多样化。打破传统美术教学的形式,充分调动幼儿的积极性,并根据课程的特殊性发展幼儿其他综合能力。

(五)自主绘画逐渐发展幼儿注意的保持时长

设计和组织美术活动,绘画的过程需要足够的耐心,并且会静下心来专注于绘画。在这个过程中注意的保持需要较长。但前提是吸引幼儿兴趣,让幼儿愿意主动地沉浸其中。逐渐发展幼儿的注意保持时长。同时要注意教育方法,《纲要》中指出:“幼儿绘画时,不宜提供范画,特别不应要求幼儿完全按照范画来画”。不如结合幼儿的生活经验和现有的发展水平,给定一个主题进行大胆的创作。幼儿选择喜欢的画面,更能主动地进行绘画。在发展了幼儿的想象力和创造力的同时发展专注力。

五、结语

都说:“教育是一朵云推动另一朵云”。我很开心能够成为其中的一朵云,但同时我也很荣幸成为一朵“被推动的云”。在我成长与学习的过程中离不开老师的谆谆教导,离不开细心的栽培与呵护。

人们都用桃李满天下来形容为人师者的伟大,但我认为上善若水更合适。教育就像水源,滋养万物,随后万物生长,万物构成了世界,如此循环往复、生生不息。我接受教育成了桃李的一枝,而我这一枝也将种下一片桃李。身为幼教工作者我们应当齐心协力,共同为教育事业贡献微薄力量,促进学前教育事业的发展,关于发展并改善问题,我们一起努力。

注:本文为辽宁省大学生创新创业项目“‘巴学园’儿童专注力训练馆(项目编号:202010169094)的成果。

参考文献:

- [1]覃滢滢,朱美玲.浅析创意美术在幼儿主题课程中的应用[J].意林·儿童绘本,2020(18).
- [2]李玲玲.听与做中培养幼儿专注力的实践策略[J].文渊(高中版),2020(06).
- [3]许红霞.如何在教育活动中培养幼儿的专注力[J].文渊(小学版),2020(05).
- [4]初维娜.在游戏中培养幼儿专注力[J].魅力中国,2019(49).
- [5]田兴江,李传英,涂玲.在绘本教学中促进幼儿深度学习的策略[J].学前教育研究,2021(02).
- [6]郭纤.幼儿园绘本教学的问题及对策研究—基于武汉市八所公立幼儿园的调查[D].武汉:华中师范大学,2018.