

学中做,乐中学

——幼儿园美术手工活动的组织和实施

■苏州市姑苏区大儒实验幼儿园 王思佳

【摘要】俗话说得好,实践出真知。通过亲身体验、亲自动手、亲眼所见等尝试性活动,而得到的理解、体会,往往是最为真实和客观的,在人的脑海中留下的印象也是最为深刻的。因此,为了实现幼儿园教育“学中做,乐中学”,我们展开了一些关于美术手工活动的教学探讨,希望可以借此活动,开发幼儿多维智能,塑造鲜明、生动以及幼儿乐于参与的园区氛围,提高园区综合办学质量。

【关键词】幼儿园;美术手工活动;组织与实施

幼儿园美术手工活动的教学指导,属于“艺术”教育的领域,而艺术则属于幼儿园“五大领域”教育之一。在《幼儿园教育指导纲要》中曾明确指出,幼儿教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情趣,激发他们表现美、创造美的情趣。”以及“提供自由表现的机会,鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象”而制作手工艺品,则是艺术表现和创作的一个重要形式。因此,在学前教育中教师应当重视对美术手工活动的组织和实施工作,探讨有效的教育活动方法,以开发幼儿的艺术天赋。

一、组织和实施美术剪纸活动

剪纸活动是美术手工制作中的一种形式,也是最为常见的形式之一。生活中就可以随处看到很多剪纸作品,比如,成年人结婚时用的“双喜字”,以及逢年过节时张贴的“春”字,此外,还有很多其他的剪纸形象作品。剪纸在我国有着悠久的历史,是一项优秀的传统民间艺术。它的创作过程包括对纸张的折、画和剪等工艺,就有很好的传承意义。在幼儿园艺术教育中,对幼儿实施剪纸活动教育,可以帮助幼儿认识我国的民间艺术,了解我国的传统文化和风俗习惯,对培养幼儿的空间想象、观察判断和动手操作等能力,也是有着重要推动作用的。在激发幼儿的学习兴趣方面,个人以为,没有什么比直接展示剪纸作品更加直观了。教师可以在课前自己动手制作“春字”的剪纸作品,当幼儿看到大红色的“春”字的时候,一个个睁大好奇的眼睛,此时我们可以启发幼儿思考“小朋友们,谁能告诉老师,你们在哪些场合见过这个‘春’字呢?”,有的幼儿立马说“我在过年的时候超市里见过”“爸爸妈妈带我去灯会的时候,我见过”,还有的说过“我家还有不一样的‘春’字”,由此,有效的活跃课堂。其次,我们拿出一张红色的彩纸,然后当着幼儿的面折叠、剪切,最终张开的时候,幼儿的好奇欲望再次被点燃。“老师,您是怎么做到的啊,好神奇啊!”“老师我也想学,能不能教教我呀!”……在充分激发幼儿的学习欲望同时,我们开始放慢速度,从最基本的汉字“春”字入手,一步一个脚印的对幼儿实施手工教育,当幼儿剪完最后一刀,慢慢张开时,有的孩子一阵兴奋,满满的成就感,而有的孩子,一脸不高兴,对此,教师则需要帮助他们慢慢找寻出错的地方,让剪纸学习重归正轨,幼儿教师多付出一点耐心和爱心,幼儿的学习兴趣和学习自信将成倍增长,这样的手工课教育也才是最有趣和有效的。

二、组织和实施美术扎染活动

作为美术教育的一部分,扎染活动也是不可抛弃的一项

重要传统民间文化。扎染,简而言之,就是通过对所要染制的布料,进行捆绑和部分着色的方式,从而得到具有独特花纹和图案的过程。它的染制方法有很多种,极富创造性,对于开发幼儿的想象能力,培养幼儿的动手兴趣有着重要的意义。在实施扎染教育中,我们需要准备好必要的材料,如布料、颜料、滴管、皮筋和夹子等。其次,可以结合多媒体技术,向幼儿展示几组扎染后的优美图案,让幼儿动脑想一想,这些图案是如何得到的,再次,以其中一种花色和图案为例,播放相应的视频影像,让幼儿仔细地观察是如何制作加工布料的,在幼儿看到一块白色的布料,经过多次的扎染工艺后展示出奇妙的花纹时,教师抛出疑问“小朋友们,今天我们就来一起学学怎样扎染好吗?”接下来,教师再带领幼儿学习如何捆扎布料、如何点燃布料和晕染布料等过程,激发幼儿的动手动脑兴趣,手工课结束后,我们选择一些制作非常精美的花纹、图案张贴在幼儿园的班级教师里,为全体幼儿树立学习的榜样,也让“光荣上榜”的孩子,引以为豪,带着更加充分的学习动力参与接下来的手工课程。

三、组织和实施美术泥捏活动

围绕橡皮泥,指导幼儿学习团揉、按压、搓捏等技巧,构建“好玩的彩泥”手工课程,让幼儿在学习中学会动手制作花朵、树叶、小车以及瓦罐等,这样可以有效的丰富幼儿的想象,培养孩子们的思考能力和创造力,丰富幼儿的审美体验,助力幼儿艺术领域的发展。在教学活动中,教师和幼儿一起动手,一边动手制作,一边解释技巧的要点,比如,在制作“花”的花瓣时,教师讲“小朋友们,花瓣应该是红色的,大家不要取错泥哟,另外,在制作花瓣时用小木棒轻轻地碾压它,把它碾成这样的厚度……”最终课尾时,我们将幼儿制作的成果搜集上来,用以下节课点评,如此,也可以有效地实现在学中做,在乐中学,切实保证幼儿园艺术教育质量。

四、结语

综上,幼儿园艺术教育是“五大领域”之一,是要点也是难点。对此,我们要积极领会和贯彻《纲要》的指导内容,探索行之有效的手工课教育教学方法,设计符合幼儿身心发展的手工课,本文结合了三项内容:剪纸、扎染和泥塑,实施了艺术教育活动分析,希望对同仁具有帮助。

参考文献:

- [1]刘云.美术活动中如何培养小班幼儿的动手能力[J].幸福家庭,2021(03).
- [2]丁霞.幼儿美术手工课堂的生活化材料运用探微[J].成才之路,2021(01).