

绘本与幼儿园美术教育活动的实践探索

■苏州工业园区爱维叶幼儿园 张曼莉

【摘要】绘本是一种艺术形式,它通过意象、色彩、构图等要素来表达作者的意图和目的,以循序渐进的叙述为主,把绘画、设计和视觉结合起来,用丰富的视觉语言把读者带进连贯、生动的图像世界。把绘本融入美术活动,就是从美术活动中选取有价值的美术内容,通过情景阅读和有效的课堂教学,引导幼儿学习绘本表现方法,以及美术的技巧和技巧。训练儿童敏锐的审美感知能力,丰富的审美情感,生动的语言表达能力,具有审美创造潜力。

【关键词】绘本;幼儿园美术;教育活动;整合

以独特的笔触和生动的意境,带着孩子们畅游在一个个神奇的梦幻空间中,享受着文化带来的乐趣,为他们的想象插上了翅膀,也给幼儿园的美术教学带来了鲜活的生命。就美术而言,绘本在表现形式上具有美术表现的多样性、形象的生动性、色彩的鲜明协调性等特征。

一、以课题研究为平台,找出绘本创作的突破口

在此基础上,建立了以幼儿园为主体的“幼儿美术应用绘本教学策略研究”。“3-6岁儿童学习与发展指南”指出,艺术是人类感知美、表现美和创造美的重要形式,是人们表达对周围世界的认识和情感态度的独特方式。在艺术活动中,如何让幼儿通过绘本感受美、欣赏美、创造美、表现美。研究过程中,我们也发现了一些问题:一是选择的绘本缺乏吸引力,难以激发幼儿的兴趣;二是绘本的切入点找得不好,无法与需要整合的艺术活动相结合。三是,活动形式较为单一;为此,园长通过调查了解到:首先,根据幼儿的年龄特点,选择适合他们阅读的、他们感兴趣的绘本,如《蚂蚁与西瓜》《自己的颜色》等,绘本大且色彩鲜明,让幼儿一目了然。在绘本中寻找幼儿感兴趣的整合活动的切入点,如《小黄与小兰》中的色彩整合美、《彩虹花》激发幼儿探索的欲望等。第三,活动形式要多样,充分调动孩子的积极性,如“啊——蜘蛛”将绘本和美术有机结合,表现线条的美感,“花格大象——艾玛”以水粉画的形式表现大象的美丽形象。

二、用绘本创作游戏情境来激发幼儿创造兴趣

所以,在幼儿美术教学活动中,要抓住幼儿学习的特点和个性,充分创设各种游戏情境,使之与幼儿的思维、学习方式相适应,真正激发幼儿在美术课堂的创造兴趣。例如,在幼儿美术教学活动中开展“小黑捉迷藏”相关绘本内容的教学,在将该内容进行美术整合的过程中,需要强调的是“小黑捉迷藏”所呈现的故事情境,它主要是讲一种你躲我藏的智力游戏,在情节设计上,首先要抓住注意力,并适当控制阅读节奏。为此,幼儿教师应积极地借助这些内容,创设美术游戏情境,激发幼儿参与美术活动的积极性。幼稚园的老师在活动现场布置了各种各样的场景,请小朋友进行捉迷藏,小朋友一开始一定很开心,立刻融入游戏的情境中。下一步,幼儿老师便对幼儿说:“注意观察,你们周围有许多彩笔,这些彩笔可以隐藏小黑点,至于如何隐藏,则需要幼儿自己设计,好不好?”相信这样的教学指导,能使幼儿在第一时间被吸引,并愿意在自己所想像的天地里发挥自主性和积极性,进而画出丰富多彩、各具特色的场景,把小黑藏进自己的设计里。一些同学会说:“看我画的,我把小黑藏在飞机里”,“看我画的,我把小黑藏在房子里,你们肯定找不到”,“我把

小黑藏在海中,和海绵宝宝一起,肯定找不到”。借助于此项活动,可以使幼儿在参与绘画学习中发挥积极性和创造性,并体会到美术学习对自己的影响,提升学习乐趣。

三、根据不同发展水平选择绘本,对绘本与美术学科研究定位不同

比如小班幼儿的特点就是能用简单的线条和颜色大体画出自己想画的人或物。选取“彩虹色的花”“自己的颜色”“啊——蜘蛛”“小黄和小兰”,拿图选“小黄和小兰”。通过“一题多问”的提问,孩子们的思维立刻被老师调动起来,联系他们以前的经验进行猜测,想象“小黄和小蓝”两个好朋友去哪儿玩,玩什么游戏…通过开放式提问,孩子们想象“小黄和小蓝”下次见面要做什么?孩子们可以大胆地表达他们的观点。经过教师的引导,孩子们对《小黄与小蓝》相遇的结果产生了兴趣,萌发了好奇,再通过大胆的玩色操作,有过美术作业活动经验的孩子们,更清楚地意识到在绘本中,《小黄与小蓝》被抱后会变成绿色的现象。根据中班幼儿的年龄特点,选择适合中班幼儿的绘本进行研究。指导方针明确指出:“4-5岁的幼儿可以运用绘画、手工制作等方法表现自己所见所想。”以中班幼儿为基础,以大班线描画为特色,选择“啊——蜘蛛”一线描画、“我的裙子”一粘画、“坏的生日派对”一泥塑作品、“好鸡蛋”一水彩画等,通过绘本主题墙和美工区环境布置的形式,将绘本与美术活动融为一体,使幼儿能够在日常生活中感受、欣赏、创造和表现绘本带给我们的美。为了解决还不成熟的绘本与美术活动的整合问题,班上又开展了“一课三研”活动,班组长模仿应彩云老师绘本与美术活动的整合活动“奇妙的蛋”和绘本“我的裙子”,每次教研都会有新的收获。经过长期的研究,我们对“绘本与美术教育活动的巧妙结合”有如下见解:第一,选定的绘本要适合幼儿年龄特点,幼儿感兴趣;第二,巧选珍贵的绘本资源,为美术教学活动增色;第三,运用多种提问方式,充分调动幼儿的思维、想象、创造、求知能力;第四,选择适合幼儿表现的综合型美术绘本。

四、巧用绘本来弥补情感上的缺失

绘本是以插画形式,反映儿童生活为主要内容的画册。既凝结着丰富的知识经验,又蕴涵着丰富的情感。儿童不看单词,但他们可以看图片。儿童在绘本的世界中比成人更能了解绘本所表达的情感,也更容易进入绘本的童话世界。在美术教育活动中运用绘本,可以有效激发幼儿的情感,完善幼儿的素质。艺术活动中,我们改变了传统的灌输式临摹教学模式,引入绘本,激发学习兴趣—讨论交流—激发情感共鸣—操作探究—体验活动乐趣—表达创造—满足情感需

求—欣赏交流—提高审美情趣的五步教学过程,不仅使幼儿在绘本故事情境中学会画横线、竖线和横线,而且在活动中感受亲人之间的脉脉温情,达到技巧性与情感共生的效果,有效地促进了美术教育活动中的情感缺失现象。

五、借助绘本激发想象的创造力

喜欢上绘本,除了是一本“画得好,字也好”的绘本,更在于它的创意和想象力。作品创意新颖,有些来自故事情节和内容,有些来自构思和设计的巧妙。比如想象中的“我画了房子”。经过长时间的美术教学,我发现很多孩子在学习绘画的过程中逐渐形成了一种思维定式。就像画《家》一样,他们几乎都是由三角形和四边形构成的。曾经,我看了绘本《我要画房子》,就把这本绘本带到班上给小朋友看,小朋友的思维顿时活跃起来。于是,孩子们争先恐后地发表自己的看法,富有创意的绘本为孩子们打开了另一扇窗,所有的奇思妙想都涌上心头,艺术品便进入了“趣味之家”。进行艺术活动所用的绘本应该很有想象力。亦如大班绘本的美术活动《小脚丫》,画中简洁的画面蕴涵着深刻的哲理内涵,描写的故事清新有趣、平和亲切,显示出独特的美学观点。将孩子的小脚丫作为原型,制作拱形桥、森林、房子…极佳的构思与联想,让孩子展开想象的翅膀,画出有趣的图画。

六、结语

绘画具有美感,体现了不同艺术家的艺术追求和风格。

上接第133页

儿的心理需求,是否能够确保幼儿安全。在游戏材料的投放上既要考虑材料的新颖性和多样性,也要考虑材料对游戏的生成性,力求将游戏材料的效用发挥到最大,促进幼儿的智力和探索能力的发展。

每个幼儿都是一个独特的个体,幼儿间存在着差异性,所以,幼儿教师在游戏材料的投放上要具有层次性,要考虑到幼儿能力的差异,投放的材料要满足不同层次幼儿的需要,使每个幼儿都有参与游戏的机会,都可以开心地完成任务,在游戏中有所提高。游戏区的材料要不断更新,当幼儿对材料不感兴趣时,就需要幼儿教师投放新的材料,或对原有游戏材料进行删减、重新组合,使游戏区的游戏材料可以对幼儿保持长久的吸引力。

(四)重视游戏表演、游戏竞赛,培养幼儿的综合能力

在幼儿教育中,教师应充分激发孩子的好奇心与兴趣,利用游戏的竞赛性提升幼儿的参与度,让幼儿在游戏活动中潜移默化地学习知识。加强幼儿的游戏表演,有助于活跃幼儿的思维。因此,在游戏教学中,应根据幼儿的喜好与特点,强化幼儿对生活情景的模仿,培养幼儿的交际与变通能力。例如,为增加幼儿的词汇量,可组织开展抢单词游戏,能够提高幼儿的语言表达、思维及反应能力。为提升幼儿的表演能力,幼儿教师组织开展音乐游戏,能够激发幼儿的表演欲望,提高其表演能力。为提升幼儿对游戏的参与度,幼儿教师将跳格子、抛纸球等多种游戏组合在一起,并为幼儿设定一个新的游戏规则,利用幼儿的好胜心,开展游戏竞赛,培养幼儿的竞争意识。

三、结语

总而言之,将游戏应用到幼儿教育中,是对幼儿教育模

式的一种创新,它为幼儿营造了一个相对宽松和快乐的学习环境,使得幼儿在游戏中惬意的学习、健康的成长,有效实现了寓教于乐,培养了幼儿的综合素质,也提升了幼儿教育的效果。所以,幼儿教师在进行幼儿教育的过程中,要不断创新游戏策略,优化游戏内容,将教学内容融合到游戏之中,更好地吸引幼儿主动参与其中,充分发挥幼儿的主体性,提高幼儿教育的整体水平。

参考文献:

- [1]李学东.绘本与幼儿园美术教育活动整合的实践探索[J].天津市教科院学报,2017(02).
- [2]雷姣.儿童绘本在幼儿园启发式美术教学中的应用研究[D].温州大学,2016.
- [3]林建华.优秀绘本在幼儿美术教学中的运用[J].幼儿教育,2009(11).
- [4]张燕芳.基于绘本阅读的幼儿园艺术环境建设评价初探[J].科学大众(科学教育),2017(03).
- [5]刘娟.幼儿园绘本阅读活动中的师幼互动研究[J].文教资料,2017(18).
- [6]李红梅.如何在美术教育中激发幼儿的绘画情感[J].才智,2016(06).

式的一种创新,它为幼儿营造了一个相对宽松和快乐的学习环境,使得幼儿在游戏中惬意的学习、健康的成长,有效实现了寓教于乐,培养了幼儿的综合素质,也提升了幼儿教育的效果。所以,幼儿教师在进行幼儿教育的过程中,要不断创新游戏策略,优化游戏内容,将教学内容融合到游戏之中,更好地吸引幼儿主动参与其中,充分发挥幼儿的主体性,提高幼儿教育的整体水平。

参考文献:

- [1]赵红桃.游戏教学法在幼儿教育中的作用分析与探究[J].课程教育研究,2019(44).
- [2]黄冬艳.浅谈游戏教学在幼儿教育中的应用[J].天天爱科学(教学研究),2019(10).
- [3]陈晓妍.课程游戏化在幼儿教育中的运用[J].课程教育研究,2019(39).

