

儿童表征在一日生活中的运用

■苏州高新区实验幼儿园 邹娅娟

【摘要】幼儿园一日生活中,儿童的表征随处可见,我们借助儿童表征参与班级管理,通过儿童表征再现个体思维,透过儿童表征表达内心体验。通过儿童喜闻乐见的绘画和图示的方式来参与到班级的一日生活中,以此发挥儿童的积极主动性。

【关键词】参与班级管理;再现个体思维;表达内心体验

什么是表征呢?它是指可反复指代某一事物的任何符号或符号集。布鲁纳在《教育过程》一书中阐述,我们将幼儿的表征能力理解为:用语言、图像、动作、符号等表达感受、经验、思想和情感的能力。在幼儿园一日生活中,我们如何利用儿童的记录表征去更加了解儿童,进一步达到教育目的呢?我们可以借助幼儿喜闻乐见的绘画和图示的方式参与到班级一日生活中,以此发挥幼儿的积极主动性。

一、借助儿童表征参与班级管理:体现儿童立场,培养思维方式

儿童在幼儿园生活时间最长的就是班级,作为班级的主人,对于应该遵守的规则,包括整个环境的布置呈现,我们也应当交还给儿童,基于儿童立场的互动性设计以及儿童发展逻辑来呈现班级的日常管理及环境创设。

(一)参与班级规则制定

在班级的一日活动中,如何减少儿童过渡环节的等待,充分发挥自主性呢?通过对活动的各个过渡环节的讨论,儿童用表征来呈现了活动内容与规则。孩子们给午餐后的时间起了个好听的名字“午后小时光”,他们将自己认为午餐后可以进行的活动都记录了下来,比如到阳台的小帐篷里说说悄悄话,观察记录动植物;到水晶世界晒晒太阳,铺张野餐垫玩娃娃家;也可以在班级中玩一玩自带玩具,整理游戏材料。通过对表征的整理归类,孩子们将每个地方游戏的小规则画下来附在了内容旁边。每天吃完午饭后,孩子们将代表自己的标记贴在相应的内容边,然后进行自主游戏,享受快乐的午后时光。

(二)参与班级环境创设

班级环境创设,我们已经逐渐从教师为中心,向根据儿童特点和需要考虑的方向发展,环境的创设要重视儿童的自我发展需要,减弱装饰性环境的布置。特别是在主题环境中,我们也要重视儿童的参与,以问题为导向,利用儿童的表征来呈现整个主题活动的轨迹,帮助儿童进行经验梳理。如户外远足活动中,相关地点选择、远足可以做什么,需要做的准备工作,活动中的注意事项等,都是儿童通过记录进行表征,在整个活动中,我们能够看到儿童面对各个问题的思考,也培养了儿童面对问题时,思维着手的方向,养成良好的思维习惯。

二、通过儿童表征再现个体思维:呈现个别差异,挖掘成长需求

(一)拓展不同年龄段的儿童表征形式

各年龄段儿童能力发展不同,个体思维方式也不同,在表征活动中,我们通过不同形式的表征方式来呈现儿童的个别差异,以此挖掘儿童的成长需求。例如小班阶段的儿童年龄较小,认知水平比较低,因此我们会提供简单、卡通、生活化的方式来供他们进行表征,照片、贴纸、像物符号等都能够很好的帮助小班儿童进行表征;中班幼儿随着经验的丰富,

大脑中已经储存了大量的形象,他们对形象的识别和记忆能力得到了增强,在表征中,他们能够进行简单场景的记录,能力较强的幼儿甚至能够关注到一些形象的细节和形象间的联系;大班幼儿抽象思维发展迅速,表征出现多样性,图画、符号、文字和数字等都出现在他们的表征内容上。

(二)关注同一年龄段儿童表征的差异

同一班级内的儿童能力发展有差异性,也会出现个性化的表征。一些抽象概括能力比较弱的幼儿,往往会有难以表征或所表征的内容让人难以读懂的现象。我们一方面要多鼓励和支持,激发儿童表征的热情,另一方面要有意识地强化儿童对各种表征符号的灵活运用。

三、透过儿童表征表达内心体验:表现真实自我,促进自我意识发展

河合隼雄先生曾说过:“在每个孩子的内心深处,都存在一个宇宙,孩子的宇宙是美好的,充满灵性和神奇。”绘画,并非简单的涂涂画画这么简单,而是一种复杂的精神活动,同时也是儿童最直接、最自由、最便捷的表达方式。

(一)感受分享的助推剂

教师了解儿童游戏活动感受和情绪,往往通过大量的、细致的观察,并从观察中进行细枝末节的分析,以此来解读儿童的内心体验。但鉴于班级人数、游戏内容等限制,教师的观察总有疏漏。在我国的大循环活动中,儿童到各个场地体锻,班级老师并不能跟随并观察发现孩子的游戏状态,于是,我们就采用了表征记录的方式。刚开始进行大循环活动时,儿童通过游戏体验了十三块场地,并进行表征。活动中发现由于儿童的向师性,他们总是围绕在自己班级老师周围进行活动,如何促使他们参与到更多的场地进行活动呢?儿童对每天去到的活动场地的数量进行了记录,出现了笑脸、五角星等不同的符号来表示在场地上的游戏状态,还有的幼儿会将自己的活动场景进行绘画记录。这些记录的粘贴,不光使儿童在集体分享中更有分享的针对性,在自由活动的时候,相互之间也出现了分享。

(二)内心秘密的收容所

幼儿期的儿童开始隐约感受到“秘密”的含义,逐渐发现自己的内心世界,自我意识逐渐成长。他们一方面想要保留自己的秘密,感受独立自主,另一方面,想要将自己的秘密与人分享。儿童表征,更好的解决了这一问题。孩子们有自己的“秘密本”,他们将小本子放在自己的柜子里保管好,大家约定除了主动分享,谁也不能去看别人的秘密。在这样的约定下,孩子们很自由地将自己的秘密画进了“秘密本”中,在水晶世界的野餐垫上,我们常常还能够看到互相分享秘密的儿童。

参考文献:

[1]王盼美惠.5-6岁幼儿绘画表征特征研究[D].江苏:南京师范大学,2014.