

释放天性——幼儿园自主游戏教学的实施策略

漳州市长泰区岩溪中心幼儿园 王清菊

摘要：素质教育背景下，幼儿园自主游戏教学，不仅是培养幼儿自主探究意识、自主思考能力、自主学习习惯、自主合作意识等核心素养的必由之路，更是促进幼儿独立自主品行形成的关键。目前，我国幼儿教师开展自主游戏教学，仍然存在部分教师不能把握游戏介入的“度”、自主游戏形式有限、自主游戏无法联系幼儿兴趣、自主游戏中幼儿个性化差异明显等状况。为了发挥出自主游戏的育人作用，使幼儿在游戏活动中释放天性，本文研究提出对应的策略，旨在提升幼儿园自主游戏教学的质量，帮助幼儿成为一个有主见、有主意、有办法、能不断向自己挑战的人。

关键词：幼儿园；自主游戏；释放天性；教学策略

《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中明确指出，要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。从幼儿的核心素养发展角度出发，幼儿处于一个独立自主意识觉醒的关键阶段，当幼儿进入幼儿园那一刻，意味着他们的独立自主旅程已经开启。而教师对幼儿自主意识、自主思维、自主能力、自主习惯的培养，有利于健全他们的人格，发展幼儿的思维、品行、意志力，为幼儿全面发展奠定基础。目前，我国幼儿教育领域，教师在自主游戏教学方面已经有一定的教学经验，但是在实际的自主游戏创设中，仍有部分教师过于介入幼儿自主活动，导致幼儿在行为、思想上仍然离不开教师的照顾与帮助，这就导致自主游戏教学失去了意义。对此，本研究秉承着完全释放幼儿的天性，提出一套全新的自主游戏教学模式，希望能为幼儿教师提供参考。

一、自主游戏的核心定义

自主游戏即幼儿在一定的游戏环境中，根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自主开展、自发交流的积极活动过程，这一过程也是幼儿兴趣需要得到满足，天性自由表现，积极性、主动性、创造性充分发挥和人格建构的过程。《指南》中明确提出，幼儿园应多为幼儿提供自由交往和游戏的时机，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动^[1]。同时提出，关注幼儿学习与发展的整体性，教师与父母不宜过度保护和包办代替，以免阻碍幼儿自主学习、自主发展^[2]。根据自主游戏的核心定义与《指南》的相关要求，本研究认为，幼儿园自主游戏教学，关键要以游戏为基本活动，结合幼儿

兴趣，丰富游戏内容和表现形式，让幼儿在玩中学，在学中成长。

二、幼儿园自主游戏的育人功能

（一）释放幼儿天性，启发幼儿智慧

自主游戏的显著特点就是游戏决定权、主导权、参与权、结果享有权等均掌握在幼儿手中，从游戏的设计阶段至游戏的实施、结束，幼儿全程参与其中。显然，由于游戏活动的权利掌握到幼儿手中，更加方便幼儿决定整个游戏的发展路程，在这样的游戏活动中，幼儿能更好地通过发挥想象力和探索新鲜事物，学习新知识，实现天性的释放。此外，自主游戏与其他游戏类型相比，显著特点还在于能促进幼儿在游戏活动中思考、探索、实践、合作等，教师通过投入趣味元素，激发幼儿的兴趣，引导幼儿对问题进行深度思考和交流，这一过程中能够更好地激发幼儿的智慧，帮助幼儿成为一名会独立自考的人。

（二）培养自主意识，发展综合能力

幼儿处于3~6岁之间，这一时期，幼儿非常依赖父母，同样也是改变幼儿过于依赖父母和他人，形成较强的独立自主意识、自主能力、自主习惯的关键阶段。自主游戏的功能就在于让幼儿做游戏的主人，且不同的游戏活动具备不同的育人作用，可以使幼儿通过自主游戏活动形成自主意识，让幼儿在思想深处意识到独立自主的重要性。同时，通过自主游戏活动也可以培养幼儿自主思考、自主探究、自主解决问题、自主寻找合作伙伴等习惯，最终促进幼儿综合能力和自主意识发展。例如，科学探究主题的自主游戏中，教师让幼儿对科学现象进行观察，引导他们自主思考，让幼儿对科学知识初步探索与运用，在幼儿遇到挫折时，鼓励他们自行解决

问题等,一系列的引导可以帮助幼儿形成自主意识、自主能力与习惯。

三、幼儿园自主游戏教学的基本原则

(一) 遵循自主性原则,释放幼儿天性

幼儿园自主游戏的基本特点就是“自主性”,强调幼儿自主参与游戏活动中,整个游戏过程,幼儿既是游戏活动的参与者和主导者,也是游戏结果的享用者。教师遵循自主性教学原则,就需要让幼儿在游戏活动中释放天性,注意不能过度控制游戏过程,更不能盲目控制幼儿的行为,要通过正确的指导方法,使幼儿在游戏活动中进行思维碰撞、知识思考、事物探索。同时,教师遵循自主性游戏教学原则,更应关注幼儿的兴趣,秉承着“以生为本”的教学思想,根据幼儿的兴趣倾向开展具体的游戏活动,体现出自主游戏为幼儿服务。

(二) 遵循引导性原则,培养幼儿素养

自主性游戏虽然是让幼儿自主参与游戏活动中,由幼儿担任游戏的决定者、参与者、结果享用者,但是并不等同于教师对整个游戏放任不管。教师应该严格遵循引导性原则,做幼儿的引领者、解读者、支持者。在实际的自主游戏活动中,关键是教师要把握住介入游戏的“度”。本文认为,教师在三种场景下适宜介入游戏活动。其一,幼儿在游戏活动中出现意见分歧时,教师可以鼓励幼儿互相尊重,认真听取对方意见,换位思考,在思考中实现自我进步。其二,幼儿遭遇困难或挫折时,教师可以及时鼓励幼儿,鼓励他们想办法、努力解决问题,适当情况下给予幼儿点拨。其三,幼儿出现参与性不足时,甚至出现放弃行为时,教师可以倾听幼儿的想法,给予理解与鼓励,培养幼儿坚持不懈的品质。

四、幼儿园自主游戏教学的现实问题

(一) 教师不能把握游戏介入的“度”

目前,幼儿园自主游戏教学中,最常见的问题就是部分幼儿教师不能精准、合理把握介入幼儿游戏的“度”。一方面,幼儿参与自主游戏时,有部分教师考虑到幼儿的人身安全问题,过于干预幼儿的行为、思想、意向。整个游戏过程,表面是幼儿在参与,但实际上掌控者仍然是教师,游戏的走向和游戏结果基本都是由教师决定,这就导致自主游戏变成一种“控制”^[1]。另一方面,部分教师为了

鼓励幼儿大胆实践、思考、合作,将整个游戏场地交给幼儿,在幼儿出现问题时,教师未能及时发现,在幼儿遇到困难、阻碍时,也未能给予适当的指导和针对性的鼓励。实际上,教师过于介入与完全不介入,都是一种极端化的教学行为,均不符合现代教育理念。

(二) 自主游戏形式有限,无法联系幼儿兴趣

相关调查显示,目前仍有部分幼儿教师未对幼儿的学习兴趣给予高度关注,未能根据幼儿的兴趣创设丰富的自主游戏活动,大多数的自主游戏活动都是教师一人决定的,教师是游戏主题的决定者、操控者,幼儿处于被动地位^[4]。甚至有部分教师为了省力省心,只给幼儿创设一些简单的、普通的游戏活动,没有满足幼儿的兴趣、诉求,无法体现出“以生为本”的教育思想。这些问题因素的存在,导致目前幼儿园中自主游戏题材过于单一,且有着明显的从众化现象,缺乏创新性。另外,部分幼儿教师在开展自主游戏教学时,容易受场地、条件资源限制,尤其是我国乡镇幼儿园和农村幼儿园,这一现象更为明显。

(三) 自主游戏中幼儿个性化差异明显

当前,幼儿园自主游戏教学中,除了存在上述两点问题,还存在自主游戏中幼儿个性化差异明显的现状。每名幼儿的兴趣点,既存在普遍规律,也存在个体性差异。一方面,幼儿年龄小,对事物的接触与认知有限,在面对各种新鲜事物、游戏活动时,他们的选择与好奇点会有所不同。部分教师在创设自主游戏主题时,无法兼顾所有幼儿的兴趣,只从中挑选典型的主题进行游戏创设,诉求未受到重视的幼儿,在整场游戏中都表现出不积极的状态。另一方面,在指导幼儿参与同一种游戏活动时,有部分幼儿会表现出不同的看法与见解,甚至出现因意见不合而起争执的情况,但部分教师没有对此进行合理引导,容易导致幼儿失去兴趣,甚至出现厌学的情况。

五、幼儿园自主游戏教学的实施策略

(一) 教师科学把握介入游戏的“度”,给予幼儿引导与鼓励

基于上述研究可知,幼儿园自主游戏教学实施,关键在于教师把握住介入游戏的“度”,既要做到对幼儿学习有合理指导,也要避免过于干涉幼儿学

习,要给予他们充足的成长空间,激发幼儿的天性。比如,选择“水彩画”“娃娃家”“插片拼图”和“投彩球”四种游戏组成一次自主游戏,游戏开始前,教师可以先简单介绍四种游戏的基本玩法,然后引导幼儿按照自身的兴趣爱好选择其中一种开展自主游戏。之后,教师再按照“插片拼图”“投彩球”“娃娃家”和“水彩画”的顺序对各个区域的幼儿进行单独的指导。在“插片拼图”区域,教师可以根据图纸找出幼儿不易理解的内容,给幼儿合理的提示;在“投彩球”区域,教师可以通过观察幼儿对不同外观的彩球的描述,引导幼儿讨论如何统一描述方法,方便游戏继续进行;在“娃娃家”区域,教师可以鼓励幼儿用自己的话将刚经历的故事复述出来;在“水彩画”区域,教师可以引导幼儿互相点评彼此的绘画作品。通过这种方式,教师按照既定顺序在不同区域间轮换,并在有突发问题时及时切换到其他的区域,能够满足不同游戏的指导需要,既保障了幼儿在自主游戏中自主选择的权利,又能让不同区域的幼儿都得到有效指导。另外,在具体的游戏指导时,教师要根据幼儿的实际情况,采取不同的指导方式,如“水彩画”游戏活动中,针对幼儿出现不会画、寻找不到题材、不会构思等情况,教师可以鼓励幼儿与其他小伙伴交流,通过观摩小伙伴的做法获取灵感,而不是直接告诉幼儿答案,引导要注重启发性。

(二) 基于幼儿兴趣创设自主游戏,丰富游戏活动形式和场景

自主游戏活动的决定者、参与者、成果享有者都是幼儿,虽然教师是自主游戏活动的创设者,但应根据幼儿的兴趣创设自主游戏,并应根据幼儿的兴趣爱好丰富自主游戏活动内容、形式、场景,确保游戏活动的多元化,使每名幼儿都能在不同的游戏活动中学习到不同知识,释放天性。例如,可以创设一个自由式、灵活化的自主游戏活动——“变废为宝”。自主游戏创设中,要遵循几个流程:①材料运用不设要求,区域活动不设限制,旨在让大班幼儿发挥想象力、创造力,将各种材料变成精美物品。②不限制题材,主要激发幼儿想象,引导幼儿联系自己的生活场景,根据自己的兴趣爱好,寻找到合适的材料,进行材料运用与设计,实现变废为宝^[5]。如部分喜欢美工的幼儿,可以寻找石头

进行绘画,也可以寻找树叶进行绘画,幼儿可以在区域内寻找合适的材料进行美术创作。部分喜欢物理探究、动手实验的幼儿,可以将纸杯与毛线利用起来,在纸杯上穿孔,将毛线分别连接在纸杯的两端,做一个能够通话的传声筒。③要给幼儿充足的自主活动时间,让他们有充足时间思考、选择、实践,让每名幼儿都能发挥想象力,参与自己喜欢的游戏活动,发挥个人创造力,在自主探索与实践健康成长。

(三) 尊重幼儿个性化差异,注重自主游戏内容层次性

幼儿园自主游戏教学中,教师更要尊重幼儿的个性化差异,充分了解每名幼儿的性格、爱好、特点等,在开展自主游戏时,合理安排游戏活动的时间和内容,注重游戏内容的层次性、递进性,满足每名幼儿的参与需求。同时,在同一种游戏活动中,教师应引导幼儿通过合作、自主探究的形式,互相交流观点,在交流合作中共同学习进步。例如,有的幼儿喜欢手工类游戏,擅长手工制作;有的幼儿喜欢美术类游戏,擅长发现美、创造美;有的幼儿喜欢体育类游戏,擅长运动。针对幼儿的个性化差异,教师可以创设一个不设边界,紧紧围绕主题的自主游戏——“小小树叶,无穷力量”^[6]。以“小小树叶,无穷力量”为游戏主题,给幼儿准备多种材料,开设多个游戏分区,如“手工区”“拼画区”“自然界探索区”。手工区,可以开展手工活动,幼儿可以自主对树叶进行裁剪或绘画,完成创意作品。拼画区,幼儿可以利用不同形状的树叶进行拼画,创作美术作品。自然界探索区,幼儿可以在幼儿园内的植物园寻找各种形状的树叶,训练自己的探索精神、劳动意识。通过一个自主游戏主题,延伸出若干个游戏分区,可以使幼儿的天性都能得到释放,促使幼儿的兴趣、个性得到发展。

(四) 积极利用低结构材料,创设游戏活动共享区

低结构材料是指结构松散、可变性强、玩法多样的游戏材料,也是生活中极易获取的材料,如易拉罐、树枝、木板、塑料瓶、包装盒子、纸箱、布袋、筷子、贝壳、吸管、包装纸等。低结构材料的显著优点就是可用性强,它能满足幼儿个性化游戏需求,在幼儿需要不同类型的游戏材料时,教师只

要根据游戏主题,选择相关的低结构材料,在教室内创设自主游戏区、游戏共享区等,就可满足幼儿日常的游戏自主参与需求。例如,从美工活动、科学探究活动、手工活动、语言交流活动等主题游戏活动视角出发,可以创设一个综合性、自主性、共享性的游戏区域。在自主共享游戏区域,可以根据不同的活动项目,准备对应的低结构材料,如手工区准备纸箱、木棒、胶泥、纸杯、纸牌等;美工区准备树叶、花瓣、石头、画笔、染料等;科学探究区准备铁块、铜板、铝板、锌块、银器等。借助各类低结构材料,每周制定“N+”个自主游戏主题,将游戏主题、指导策略、安全事项等备份到黑板上,挂在自主游戏区域,鼓励幼儿根据自己的兴趣爱好,自行寻找合作伙伴,参与到自主游戏活动中,可以让幼儿自行运用材料参与游戏,激发幼儿的想象力和创造力。

(五) 自主游戏中开展安全指导,预防安全隐患

事实证明,自主游戏更依赖于幼儿自身参与,但由于幼儿身心发育尚未成熟,相比成年人而言,他们更容易受到伤害,因此,教师要在自主游戏中开展安全指导,构建“自主游戏+安全教育”的教学体系,提高幼儿的安全意识和自我保护意识,也帮助幼儿在未来人生中形成自我保护能力。例如,开展“丢沙包”自主游戏时,整个游戏活动主导权应交给幼儿^[7]。但为了保证幼儿在游戏中的安全,教师在正式组织幼儿参与游戏活动前,应该给每一组成员讲解游戏活动的注意事项,比如,丢沙包过程中,切勿朝着对方面部投掷;丢沙包过程中,应讲究团队合作,注意两人站距,避免磕碰情况;不满足裁判员的指示时,应及时报告教师,进行妥善协商;禁止将沙包投掷场外人员。通过安全指导,让幼儿了解到体育自主游戏时应该注意的事项,激发幼儿的自我保护意识。

六、结语

总而言之,自主游戏是培养幼儿自主探究意识、自主思考能力、自主学习习惯、自主合作意识及独立自主品行的重要方法,也是面向幼儿实施全面发展教育的主要形式。分析幼儿园自主游戏教学现状可知,存在部分教师不能把握游戏介入的“度”、自主游戏形式有限且无法联系幼儿兴趣、自主游戏中幼儿个性化差异明显等问题。基于这些

问题,教师应该积极遵循自主性、引导性教学原则,采取对应的教学方法,突破自主游戏教学的重重瓶颈,充分地发挥自主游戏的功能作用,引导幼儿健康学习和成长。

参考文献:

- [1] 陈莉华. 幼儿园小班自主游戏中低结构材料应用现状调查报告——以广汉市城区幼儿园为例 [J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2021(05):4-6.
- [2] 陈艳华. 基于“教学做合一”的幼儿园户外自主游戏探究——以新建园游戏开发为例 [J]. 教师, 2021(25):77-78.
- [3] 高凤珍. 幼儿园户外自主游戏背景下环境创设的建议——以广州市某区域城乡三所幼儿园为例 [J]. 教育导刊, 2020(12):72-76.
- [4] 李智梅. 浅谈幼儿园自主游戏的开展——以大班建构活动《百变武器》为例 [J]. 课堂内外(教师版), 2020(11):150-151.
- [5] 汪劲秋. 对话:从“好玩”走向“玩好”——以“对话”为视角例谈幼儿园自主游戏中的师幼互动策略 [J]. 教学月刊(小学版), 2019(Z1):82-84, 85.
- [6] 安倩, 赵志纯. 中华优秀传统文化融入幼儿园园本课程与实践与反思——以岭南民间游戏课程为例 [J]. 成都师范学院学报, 2022, 38(12):95-101.
- [7] 肖霄. 幼儿户外小树林自主搭建游戏案例设计——以“丛林造屋”为例 [J]. 教育科学论坛, 2021(19):77-80.