

幼小衔接背景下提升大班幼儿前书写能力的策略探究

福建省漳州市实验幼儿园 林 滢

摘 要：关注幼小衔接，重视对幼儿前书写能力的培养，是幼儿获得良好发展的基础，也是促进幼儿综合素质提升的有力举措。重视幼儿的前书写能力培养，可以为幼儿后续进入真正的书写学习阶段奠定坚实的基础。为此，教师要进一步学习和研究幼儿前书写能力发展的积极意义以及在幼小衔接中培养幼儿该能力的必要性，了解和分析目前存在的问题，从让前书写与幼儿生活产生连接、在阅读活动中渗透对幼儿前书写能力的培养、为幼儿创造书写机会、遵循幼儿身心发展规律开展活动等策略入手进行分析，以此助力幼儿养成前书写习惯，提高前书写能力，为幼儿终身学习打下坚实基础。

关键词：幼小衔接；大班幼儿；前书写能力；策略探究

《教育部关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》中指出，幼儿园要做好入学准备教育，促进幼儿身心全面和谐发展，为入学做好基本素质准备，为终身发展奠定良好基础^[1]。利用多种方式做好幼小衔接工作，帮助幼儿顺利适应小学生活，以实现平稳过渡，对幼儿接下来的成长学习有着十分重要的意义。《幼儿园入学准备教育指导要点》中提到，教师应保护幼儿的前书写兴趣、做好必要的书写准备。学前阶段的幼儿年龄较小，其身心都处于一个发育的状态，因此，在大班下学期，教师应有意识地引导幼儿运用文字和符号记录和总结日常生活中对事物的探究过程，表达自己的想法，让幼儿感受文字符号在日常生活中的作用和意义，培养与提升幼儿的前书写能力。

一、幼小衔接背景下幼儿前书写能力的概述及必要性

幼小衔接指的是将幼儿园与小学的学习内容、学习方式、学习习惯等进行承上启下的联系，为幼儿创造良好的内在与外在环境，帮助幼儿顺利地从幼儿园过渡到小学阶段，适应小学生活。在开展幼小衔接工作时，会受到诸多因素的影响，其中既有家长及幼儿园方面的因素，也有幼儿的个人因素，在这些影响因素中，幼儿是核心要素。对此，教师在开展幼小衔接工作时，除了要教授幼儿相关知识和技能外，还需要在日常生活中引导幼儿养成良好的习惯，做好入学准备。前书写能力是幼儿进入小学后，需要掌握的基础能力，“前书写”的“前”包含两层含义，第一个是时间方面的含义，指的是“学前阶段”，第二个是状态方面的含义，指的是在“正式书写之前”。前书写活动指的是在学前阶段所展开的非正式书写活动，在此过程中，幼儿可

以运用笔或者其他物品，通过涂写、涂画等方式，通过图形或符号传达出文字信息^[2]。培养幼儿的前书写能力对幼小衔接工作具有重要意义，不仅能够提高幼儿对书写的兴趣，而且能帮助幼儿拓展思维，促使幼儿运用多种方式进行表达。此外，培养幼儿的前书写能力还能让幼儿在此过程中对手眼进行锻炼，并提高手眼协调力，为幼儿适应小学学习打下基础。

二、幼小衔接阶段幼儿前书写能力存在的问题

（一）教学方式单一，无法培养幼儿的前书写能力

在目前的幼儿园教学活动中，部分教师在进行前书写教学时，由于受到传统教学观念的影响，教学方式单一，导致幼儿在学习过程中缺乏足够的兴趣，无法形成良好的学习和书写习惯^[3]。前书写活动的目的不是简单地教大班幼儿进行书写，但部分教师却没有深刻认识到此点，仍旧停留在这一层面，长此以往必然无法让幼儿真正掌握前书写能力，甚至会让幼儿不愿动手书写，或者养成不良的书写习惯。此外，单一的教学方式无法有效吸引幼儿的注意力，并且容易使幼儿在学习过程中产生逆反心理，影响教学效果，甚至会对幼儿今后的学习和发展带来负面影响，不利于幼儿良好书写习惯的培养。

（二）幼儿园与家长对前书写能力的认知不统一

幼小衔接背景下对幼儿前书写能力的培养过程中，一直以来都由幼儿园主导，在很大程度上忽略了家庭教育对幼儿前书写能力培养的影响，没有及时与家长进行沟通交流，导致部分家长对前书写能力的认知不足或不正确。前书写是真正书写的过渡阶段，但因为幼儿园与家长对前书写能力的认知不统一，部分家长对幼儿园的前书写教学工作的相关

内容没有过多了解,只关注幼儿对抽象“字”符的书写能力,不重视幼儿对具体形象的“图”符的书写,将前书写能力培养简单化为对汉字、数字、拼音等的学习,在家中给幼儿布置与幼儿园教学不统一的写字任务,让幼儿在枯燥、重复、机械的练习中学习书写,不利于幼儿前书写能力的培养和提升。

(三)较少挖掘促进幼儿前书写能力发展的教育资源

幼儿园的环境创设中成人视角过多,如一些安全通道、楼层标示等都是以文字形式呈现,虽然这些内容对培养幼儿的文字感知能力具有一定作用,但是大部分幼儿并不理解这些文字的具体含义,也无法将其和自身生活产生联系;班级中很多标示都是教师事先设计好的,没有针对幼儿的认知能力进行优化。幼儿对这些标示进行区分的难度较大,且因部分教师并没有将环境中的这些可以促进幼儿前书写能力发展的机会抓住,导致幼儿无法基于生活标示提升前书写能力。这些体现了部分教师缺乏对幼儿前书写能力发展有利教育资源的挖掘。

三、幼小衔接阶段提升大班幼儿前书写能力的策略

(一)让前书写与幼儿生活产生连接,提升幼儿对前书写的兴趣

教师可以在幼儿园的一日生活中,有意识地引导幼儿基于生活实际了解文字符号的作用和趣味性,激发幼儿对前书写的热情。例如,可以邀请大班幼儿对班级门口的班牌进行设计和尝试模仿书写;引导幼儿尝试用一些简单的文字符号对班级各个区域的收纳筐标识进行设计。又如,在开展姓名书写的活动中,可以引导幼儿将自己的名字设计成“姓名画”,将其作为自己的物品柜的标识;还可以引导幼儿关注幼儿园各个角落中出现的一些文字标识,如“安全出口”“消火栓”等,通过联想和猜想的方式,了解这些文字标识的大致意义,并请幼儿为幼儿园的这些文字标识进行再创造,为其他幼儿设计能看得懂的标志,粘贴在这些文字标识的旁边,提升幼儿对前书写的兴趣^[4]。

教师还可以引导幼儿参与一些前书写创作活动。比如,对班级的各类区域角进行布置,可以通过引导幼儿设计不同名称的方式进行文字的书写以及个性化创造,促使幼儿把平时所学习和积累的知

识和经验等加以灵活应用,实现学以致用目的。将所学知识进行应用与创造,可以有效激发幼儿的成就感和参与感,能提高幼儿对前书写的兴趣,特别是对汉字的解读与创造的探究兴趣会变得浓厚起来,为他们未来小学识字、书法学习等提供助力。

(二)阅读活动渗透对幼儿前书写能力的培养

在开展幼儿阅读教学时,教师可以有意识地开展幼儿对文字的理解,让幼儿将文字与图片、插画等内容进行联系,促进幼儿加深对文字的认识。在阅读活动期间,教师还应鼓励幼儿自主对文字与图片之间的关联进行想象,充分发挥阅读活动的影响力,帮助幼儿了解文字和符号在语言中的作用,为培养幼儿的前书写能力打下基础。

例如,《天气》是一本描绘天气万象的知识类绘本,具备诗意语言和优美插图。教师在阅读活动中,可以引导幼儿在感知雨、雪、彩虹、雷电等天气现象,了解天气是如何形成的,包括相关的气象符号知识。当幼儿对气象符号产生了浓厚的兴趣并展开热烈的讨论时,教师要观察幼儿的学习和讨论情况,对幼儿及时进行引导,激发幼儿的学习热情。例如,教师可以提供一些象形文字和规范的汉字,使幼儿从对符号感兴趣转变为对文字感兴趣,认识汉字的演变过程,进而引导幼儿用自己的记录方式重新给这本绘本的气象符号和相关配图配上独属于他们的“文字说明”。在这个过程中,既能帮助幼儿了解汉字的由来,也能潜移默化地培养幼儿的前书写能力。

(三)做好培养幼儿前书写能力的准备工作

在培养幼儿的前书写能力时,教师需做好相应的准备工作,比如,让幼儿掌握正确的执笔方式、书写姿势以及养成良好的书写习惯,并且要对幼儿的肌肉协调能力、手腕力量、手眼协调能力等进行训练。只有做好这些准备工作,才能更好地培养幼儿的前书写能力。首先,教师要做好对幼儿肌肉协调能力的训练。要想幼儿可以比较长时间地握笔书写,就必须对其肌肉协调能力进行训练。对此,教师可以在教学过程中多组织幼儿参与堆积木、捏橡皮泥等活动,以此对幼儿的手部进行锻炼。教师还可以引导幼儿做一些手部运动操,放松幼儿手部肌肉。其次,教师要做好对幼儿手腕动作的训练。手腕动作的灵活性是培养幼儿前书写能力的基础,教

师在教学过程中可以组织幼儿开展一些户外的器材运动,以此锻炼幼儿的手腕力量。此外,也可以在用餐时鼓励幼儿多使用筷子,通过筷子的使用锻炼幼儿的手腕力量和手指灵活性。教师还可以与家长联系,在用餐时引导幼儿使用筷子,同时可以组织有关筷子使用的游戏活动,通过游戏达到锻炼幼儿手腕力量的目的。最后,做好对幼儿手眼协调能力的锻炼。在书写过程中,除了要运用手部力量外,还需要眼部的协调。因此,锻炼幼儿的手眼协调能力,对培养幼儿的前书写能力也有重要意义。教师可以组织幼儿开展穿珠子、系鞋带、打绳结比赛等活动,锻炼幼儿的手眼协调能力。此外,在保证安全的前提下,教师可以组织幼儿参与剪纸活动,由浅入深地对幼儿进行锻炼,比如,先从剪直线开始,慢慢地变成剪曲线、折线、花样等,以此锻炼幼儿的手眼协调能力。

(四) 为幼儿创造书写机会

幼儿具有较强的想象力和表现力,对此,教师可以借助幼儿的成长特征为其创造书写机会,积累书写经验。比如,教师可以在开展区域活动前让幼儿“书写”区域活动计划书,并在活动过程中进行记录,在活动结束后对整体活动进行总结等。虽然幼儿还并不会运用准确的文字进行描述,但幼儿可以通过线条、符号等方式创造自己的“文字”。引导“书写”计划书,不仅能培养幼儿的语言组织能力、想象能力、记忆能力、表达能力,还能为幼儿的前书写能力的培养奠定基础。对同一件事,每个幼儿的表达方式和记录方式都不尽相同,这是由于幼儿在成长过程中所形成的思维能力和想象力不同造成的。因此,面对幼儿的不同表达方式,教师应以鼓励的态度,积极鼓励幼儿多写多记,互相分享。例如,教师可以开展“户外运动记事”活动,让幼儿将自己在每日的户外运动过程中所参与的活动、发生的故事记录下来。在此过程中,幼儿可以通过自己独特的表达方式与想象力,运用符号、图画等进行记录与描述,教师还可以引导幼儿将记录的活动内容讲述给同伴和家长听,激发幼儿的书写兴趣。

(五) 遵循幼儿的身心发展规律

幼儿园教育和小学教育对幼儿的书写要求并不相同,通常情况下,幼儿园对幼儿的书写要求较低,只要求幼儿掌握正确的执笔方法和养成书写意识,

但幼小衔接背景下,幼儿教师要基于小学对幼儿的书写要求以及幼儿的身心发展规律,从坐姿、握笔姿势等方面进行锻炼,更好地培养幼儿的前书写能力。例如,教师要在绘画等需要用笔的活动中注意对幼儿不正确的握笔姿势及坐姿等进行纠正,让幼儿保持科学的书写距离,在此过程中帮助幼儿养成良好的书写习惯。在培养幼儿前书写能力过程中,教师应遵循幼儿身心发展规律展开相应教学活动,在考虑幼儿的手腕力量、手指灵活度、协调性等基础上,布置一些简单、基础,并且能够激发幼儿书写兴趣的活动,以此提高幼儿对前书写活动的参与积极性和注意力。比如,教师可以开展沿线勾画活动来锻炼幼儿的控制能力,如为幼儿准备一些空白的线性连续或不连续图案,让幼儿从线段的描画逐步过渡到线段的连接,逐步提高幼儿对笔的控制能力。

总而言之,随着社会各界对幼小衔接工作的重视程度越来越高,幼小衔接工作的教育方法、工作理念都随之进行了改变与创新。幼儿的书写问题是幼小衔接工作中的重要问题之一,幼儿教师要对这类问题予以重视,在教学活动中开展幼儿前书写活动,并且通过多样化的活动内容培养幼儿的书写兴趣,帮助幼儿养成良好的书写习惯。在此过程中,教师要培养幼儿的专注力和多为幼儿创造书写机会等,确保幼儿前书写能力培养活动的有效开展。

本文为福建省教育科学“十四五”规划2022年度“协同创新”(含帮扶项目)专项课题“幼小科学衔接背景下开展幼儿前书写活动的策略研究”(课题立项批准号:Fjxczx22-203)的研究成果之一。

参考文献:

- [1] 梁宝玲.多元情趣周记,多彩前书写——提高大班幼儿前书写能力的有效策略[J].江苏幼儿教育,2018(4):68-70.
- [2] 陈增艳.主题活动中提高幼儿前书写能力的探索——以中班主题活动“探秘幼儿园”为例[J].幼儿教育研究,2022(3):4-7.
- [3] 齐鑫.大班幼儿前书写教育研究[D].鞍山:鞍山师范学院,2019.
- [4] 都明姣.培养大班幼儿前书写技能的重要性及策略[J].甘肃教育,2021(9):112-113.