

探析二十四节气文化融入幼儿活动的实践策略

福建省莆田市荔城区西天尾中心幼儿园 蔡丽娟

摘 要：二十四节气作为我国优秀传统文化，将其融入幼儿活动具有重要教育意义。我园根据莆田地域的节气资源特点，立足幼儿需求，从本地资源挖掘、丰富多元活动途径的开展、班本化活动评价的实施三个方面进行阐述，不断探索二十四节气文化融入幼儿一日活动的适宜实践策略。让二十四节气文化以幼儿喜闻乐见的方式被接受与体验，拉近幼儿与二十四节气文化的距离，激发幼儿对二十四节气文化的学习兴趣，从而促进幼儿全面发展。

关键词：二十四节气；幼儿活动；体验实践；传统文化

二十四节气是我国古代劳动人民在长期生活实践中，探索并总结出关于时令、气候、物候等方面变化规律的知识体系与社会实践。二十四节气被誉为“时间里的中国智慧”。让幼儿从小浸润在优秀传统文化中，对滋养幼儿的心灵，培养幼儿的民族精神和气质具有重要意义。《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）也指出：要将传统文化融入幼儿园课程，从小培养幼儿的爱国情怀。因此，开发二十四节气优秀传统文化资源并融入幼儿园课程建设中，已成为当代幼儿发展的现实需要。本文在查阅相关资料的基础上，基于本园节气活动开展的研究，以具有莆仙地域特点的节气文化为载体，尝试从节气资源的挖掘、节气体验活动的开展、班本化活动评价三个方面，探析二十四节气融入幼儿一日活动的几点策略。

一、挖掘“接地气”的节气资源，拓宽幼儿节气学习的视角

节气资源是幼儿进行节气学习与体验的重要载体和前提条件。二十四节气是古人发明的涵盖天文气象、物候、节日民俗、养生以及生活生产实践等各个方面的特定节令。因此，无论在内容的广度上还是在时间的跨度上，都与幼儿的认知经验有一定距离，为了让节气活动内容更贴合幼儿生活，更有效地融入幼儿一日活动中，真正为幼儿学习与生活所用，让幼儿置身于相对熟悉的社会文化环境中学习与认知，从而更好地体验和感受家乡节气文化的魅力与优秀，我园通过不断挖掘“接地气”的节气资源，即立足幼儿真实生活，挖掘与幼儿生活息息相关的内容，且具有莆仙地域特点的节气教育资源，保证节气活动内容真正成为幼儿生活与学习的有效教育资源。对此，我园的做法如下。

通过发动家长与幼儿的力量，开展了“莆仙节气资源调查”活动。首先，活动前，教师与中大班

的幼儿就“我想知道的节气知识”展开交流，了解幼儿感兴趣的节气话题。基于幼儿兴趣，教师对幼儿谈话内容进行梳理，整理出幼儿感兴趣的四大模块：节气农作物种植、节气节日习俗、节气食物、节气文学谚语。

以上述幼儿的兴趣话题为出发点，教师有针对性地围绕上述模块展开了“莆仙地域节气资源调查”活动，并鼓励幼儿与家长挖掘身边具有乡土特色的节气资源，如莆仙人的端午节，兴化方言叫五日节。幼儿与家长一起了解莆仙人过端午节的习俗文化，了解了端午的歌谣“初一糕，初二粽，初三螺，初四艾，初五爬龙船”以及端午洗“午时草”、吃“午时蛋”、涂雄黄、孩儿斗蛋等习俗。幼儿在了解的基础上参与体验端午粽子的制作、拾午时草等活动，体验家乡过端午的仪式感，进而萌生对端午习俗的喜爱与认同。大暑节气，是莆田人都知道的节气。幼儿通过长辈了解莆仙人过大暑的习俗。在大暑节气前数天，莆仙名果荔枝已经是满树流丹、飘香十里的成熟时候了。荔枝含有丰富的葡萄糖和多种维生素，营养价值高，因此，莆仙人在大暑这天饮食上有“吃荔枝和羊肉”的传统习惯。幼儿通过了解并亲身体验，感受家乡大暑节气的饮食文化特点。不同节气其对应的农作物种植是不同的，幼儿通过向老一辈了解对应节气种植应时果蔬、收集相应的农耕工具、参与对应节气的种植活动，在劳作中感受节气与农作物生长之间的关系，进而体验与理解人与自然的和谐共处关系，萌生悦纳自然、保护自然的想法。此外，教师在前期调查的基础上，依据《指南》中各年龄段目标要求和幼儿的发展水平与实际需求，立足本园现有的教育条件，有针对性地筛选和保留具有教育价值的更“接地气”的节气资源，建立了符合莆仙地域特点的园本二十四节气资源库。

二、实施丰富、多元的节气体验途径，满足幼儿节气体验的需求

（一）因地制宜，创设渲染园内二十四节气环境

将二十四节气融入幼儿园，首先要注重幼儿园内物质环境的创设，为幼儿营造二十四节气融入幼儿园的氛围。关于幼儿园大环境，可以将每个节气独立成画，展示在户外墙面、走廊墙面上。这样不仅可以装饰环境，还能在无形中影响幼儿、教师及家长等人。除此之外，还可以制作二十四节气简介牌，将之矗立在幼儿园的每个角落。这样一来，家长在等待接送幼儿之时，不仅可以观看简介牌，以消磨等待时间，还能感受园所文化、增长节气知识^[1]。关于班级小环境，可以呈现与二十四节气相关的元素，如创设二十四节气的主题墙，在环境创设的过程中注重幼儿与环境的互动。如适当“留白”，请幼儿参与环境的创设。又如，可以展示幼儿节气作品，让幼儿感受到被尊重和重视，增强幼儿对活动的体验。如霜降节气，在带领幼儿学习了《山行》这首古诗后，教师及时在二十四节气墙中补充了相关内容。通过环境创设，推着幼儿了解二十四节气。此外，将二十四节气融入幼儿园，还需要创设精神环境。首先，教师要创建尊重二十四节气、热爱二十四节气的心理环境。幼儿经常会将教师作为自己的榜样，在感受到教师对二十四节气的接纳态度以及喜爱情感后，幼儿也会自然而然地萌发出对二十四节气的尊重与热爱之情。其次，教师要支持幼儿对节气探究中的兴趣以及疑问，认真倾听幼儿对节气体验的需求，让幼儿自然而然地在充分参与体验节气的活动中了解节气的基本内容，感受优秀传统文化。

（二）探索实践，开展户外二十四节气自然体验活动

我园结合莆仙地区明显的地域特点和季节特征，随着相应时节的到来，组织与引导幼儿到大自然中对相应时节的动植物、气候与物候特征进行自然观察与探究，使幼儿感受和体验自然万物在不同季节的变化特征，以及其变化与人们的生产生活之间的一些明显关系。如清明时节，正是园内“种瓜点豆”忙碌时节，幼儿在节气民谚的驱动下积极参与园内“瓜豆”种植活动，从前期种什么的集体讨论，到亲自去市场询价、购买种子，然后到邀请有经验的家长一起参与实践种植，再到后续的照顾观察。

幼儿走进生活、走进自然，感受劳作乐趣的同时，在体验劳作活动中通过与同伴的讨论、分享交流、操作体验，使发现问题和解决问题的能力得到了发展。教师还针对不同的节气，基于园内的资源特点，根据幼儿的兴趣，开展了春分时节观察春芽、春日捕蝶；谷雨时节认识莆仙名果枇杷、柚子花写真；芒种前后寻艾草、摘芒果；白露时节采摘园内龙眼、晒龙眼等系列的主题或单个自然体验活动。通过开展丰富多样的户外自然体验活动，不但发展了幼儿发现问题与解决问题的能力，使其获得了与节气探究相关的新经验，还促使了幼儿走进自然、感受自然、体验自然，从而萌生对自然的喜爱之情与保护之情。

（三）回归生活，品味二十四节气的饮食文化

节气饮食是二十四节气传统文化的重要内容之一。通过在幼儿一日生活中渗透节气饮食文化的实践体验，让幼儿在做中学，做中尝，体验与生活息息相关的“食”文化，有利于改善当前幼儿对食物不珍惜的现象。在节气文化饮食活动中，我园强调回归幼儿生活的实践体验的开展方式，让节气饮食的实践内容与方式回归幼儿生活，让幼儿真正亲近自己的生活，在生活中自然拉近与节气文化的距离。例如，我园春分的“吃花”生活实践体验课程活动，幼儿从生活中发现原来有些“花”是可食用的，带着好奇，幼儿决定在幼儿园里寻找可食用的花，之后根据每种花的不同特性与生活的经验，在教师带领下制作了不同花的美食，有桂花膏、玫瑰花饼等。又如，清明时节，莆仙人有制作清明龟的习俗，幼儿邀请家人一起了解了清明龟的制作过程，并动手自制了清明龟。幼儿在感受美食制作乐趣的同时，体会到美食制作的复杂和艰辛，从而萌生珍惜食物的意识。

（四）归纳梳理，有效开展二十四节气的集体教育活动

我园在立足幼儿需要的基础上，根据节气活动内容的特点适时组织集中教育活动，主要引导幼儿系统地认识节气、学习节气文学谚语、了解莆田节气一般文化知识等。例如，让幼儿集中学习《莆仙节气谚语知多少》，通过学习尝试以莆仙方言去表达民间谚语，这样幼儿不但感受到原汁原味的家乡话，也感受到说民谚的乐趣。“惊蛰到，百虫醒”，

幼儿很好奇“百虫醒”的现象。顺着幼儿的好奇,教师带领幼儿集中认识了“哪些虫子出动”;并引导幼儿通过集体的绘本阅读《蚂蚁的日记》《小蝌蚪找妈妈》《蚕宝宝日记》等,促使幼儿更系统、深入地了解昆虫的外形特征和生活习性,以及昆虫与人们生活之间的关系;清明谷雨时节,根据幼儿对园内的雨的兴趣,开展集体教育活动“小雨点”艺术歌唱活动,进行文学欣赏《清明》;冬至节气,在幼儿知道冬至搓汤圆的基础上,为了引导幼儿更全面地了解莆仙人过冬至的习俗,开展了集体教育谈话活动,如“莆田人怎么过冬至”、大寒节气“认识年俗”等活动。

(五)合理拓展,注重亲子活动在二十四节气体验中的作用

要想有效培养幼儿的传统文化核心素养,还需发挥家庭教育的重要价值,提高家长对传统文化教育的认识,并延伸到家庭教育中,实现幼儿教育与家庭教育的优势互补。除了园内的课程活动,家长的参与也是节气体验的一个重要力量。教师鼓励家长带领幼儿走进节气体验活动课程,带领幼儿去更广阔的大自然,体验更多有关自然节气的内容,开阔幼儿视野,以促使幼儿全面发展。在家庭中,父母比教师对幼儿的了解更加全面,同时父母对幼儿在文化方面的影响也更为直接。通过亲子互动的形式,为幼儿营造良好的文化氛围,能使其更直观、更全面地感受传统文化,学习传统文化中蕴涵的精神。如邀请“农事达人”进课堂,给幼儿讲述农事活动和节气的联系,通过实物展示,让幼儿领会大自然的神奇,感受古人的智慧,激发幼儿好奇心,和探索科学的兴趣。此外,在谷雨、小满、芒种时节,可以邀请当地花卉种植人员和幼儿一起进行种植活动,增强他们对传统节气的了解和喜欢;春分时节开展“放风筝”活动,由幼儿亲自制作并到户外放风筝。总之,充分挖掘与借助家长资源,拓展幼儿学习的时间、空间、材料,同时借助家长丰富的生活经验,让活动变得更加生动有趣,使幼儿园和家庭教育的力量形成合力,更好地促进幼儿发展。

三、实施“班本化”的活动评价,推进节气体验活动深入开展

教育活动评价对教师来说,实操起来比较难。

特别是面对幼儿的发展,很多项目内容是难以量化的。因此,教师尝试探索实施“班本化”活动评价方式,即各班根据班情自定评价主体、评价内容、评价形式。以“班”为小单位,能够针对自己班级节气活动开展的情况,具体且有针对性地实施评价活动,从而更有效地保证节气活动真正开展,落实到幼儿身心发展上。比如,大一班在惊蛰时节开展“蚕宝宝大探秘”,活动评价主体是教师、幼儿、家长,评价形式是学习故事与表征记录形式两个方式。在学习故事中,教师最大的收获和发现是幼儿在照顾蚕宝宝过程中逐渐萌生了对自然小生命的热爱与照顾之情,同时幼儿能迁移自己的学习经验,对发现的其他虫子进行照顾。而家长通过教师的照片和记录反馈,在撰写学习故事也有了收获:家长发现自己的孩子不是一个事事依赖他们的“小小孩”,而是一个有能力照顾动物、照顾自己的独立个体^[2]。与此同时,教师与幼儿共同收集了每次活动开展的表征记录图。通过记录图表,见证了幼儿在整个探究过程中观察与表征记录能力的发展。在整个活动开展中,“班本化”活动评价的实施让家园双方在熟悉彼此、熟悉活动开展的前提下,更真切地见证了幼儿实实在在的成长与变化,从而能有针对性地根据活动的实际开展情况,更具象地反思幼儿园教育活动与幼儿发展之间的关系,制订更贴合班级幼儿发展的教育策略,以此不断助推节气活动深入开展。

四、结语

综上所述,二十四节气传统文化所蕴涵的内容、形式是多样、广博的。本文在教育实践的基础上,从节气资源的挖掘、节气活动的开展、活动后的评价三个方面,积极探索将二十四节气以幼儿喜闻乐见的方式融入幼儿一日生活中的方法,以满足幼儿对传统文化学习的需求,促使幼儿积极地参与其中,促进幼儿全面发展。同时,让优秀传统文化在幼儿的心中扎根,因为幼儿的参与与体验,中华优秀传统文化得以良好传承。

参考文献:

- [1] 刘莉丹.“二十四节气”传统文化渗透到幼儿园一日活动中的实践[J].教育研究,2020(03):21-24.
- [2] 教育部基础教育司组织编写.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].南京:江苏凤凰教育出版社,2016.